

Technik-Plan | Gebrüder Moped: „Jausengegner“

01. Ton

Die Gebrüder Moped bringen mit:

- 2 Headset-Funk-Mikros & Empfänger
- 1 akustische Gitarre verstärkt via DI-Box

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- gute, der Saalgröße angepasste **Tonanlage**
- eine **DI-Box** für Anschluss der Gitarre
- **Mischpult** für 2 Headset-Funk-Mikros, CD-Player, Gitarre
- **CD-Player** für Einspieler
- 2 **XLR-Kabel** (Funkmikroempfänger der Künstler)
- **Stereo-Verstärker und passende Boxen** sowie entsprechende Verkabelung und ggf. Stage-Boxen
- **Monitor-Anlage** (Aktivboxen oder eigener Verstärker) mit zwei kleinen Monitorboxen auf der Bühne (wenn möglich)

02. Licht

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- der Bühnengröße angepasste **Lichtanlage**
- gut ausgeleuchtete Bühne
- **einige Farbeinstellungen** (wenn möglich)
- entsprechendes **Lichtmischpult**

03. Bühne

Die Bühne muss über einen **Bühnenaufgang** von backstage verfügen, da die Gebrüder Moped sich während der Aufführung mehrmals umziehen. Sollte dies nicht der Fall sein, stellt der Veranstalter (unbedingt!) einen **Paravent** zur Verfügung.

Der Veranstalter stellt weiters zur Verfügung:

- 1 Tisch
- 2 Sessel

Bühnenrückwand und ggf. Seitenwände sollten mit einfarbig dunklen Vorhängen ausgehängt sein.

04. Technisches Personal

- Die Gebrüder Moped kommen **ohne eigenen Techniker**.
- Ein **Techniker wird vom Veranstalter** – vor und während der Aufführung - zu Verfügung gestellt.
- Der Techniker bekommt vor der Aufführung von den Gebrüdern Moped ein **Skript**, wird entsprechend eingeschult und bedient demnach die Ton- und Lichtanlage (Einspieler via CD-Player).

Kontakt:

Martin Moped, 0699/19439120, martin.moped@medienmanufaktur.com